

Annette Goessel · geboren in Lübeck, lebt und arbeitet in Berlin



KURZBIOGRAPHIE

AUSBILDUNG: HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST, WIEN Master of Fine Arts
Meisterklasse Prof. Oberhuber, Prof. Ernst Caramelle

KUNSTMESSEN: POSITIONS, Art Fair Berlin; ART LOS ANGELES CONTEMPORARY;
DÉCOUVERTES, PARIS; ART COLOGNE, ART BASEL

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2019	„Nach Norden, nach Norden! ...oder doch in den Süden?“	VALENTINY foundation, Luxembourg
2012	„Werkschau Annette Goessel“	FORUM FACTORY, BERLIN
2011	„Mal Drei“,	WASCHHAUS KUNSTRAUM, POTSDAM
2005	„Annette Goessel“	ST. PETRI, LÜBECK
2003	„Opening of the Conservatorio de la Musica“	ALTEA, SPANIEN
1995	„Alles in Ordnung“	CSELLEY MÜHLE, BURGENLAND
	„Annette Goessel“	PALAIS WITTGENSTEIN, VIENNA

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2019	“Mona Lisa – ein Lächeln für Europa“	ROTES RATHAUS, HUG COLLECTION, BERLIN
2017	„Berlin, Shanghai, Los Angeles“	PHILIPP JOHNSON BUILDING, BERLIN
	„Mona Lisa Show“	HOTEL MOND, GALERIE SCHULZ, BERLIN
2016	„Quer“ - Shanghai Berlin	KUNSTRAUM F200, BERLIN
2014	„Lange Nacht der Gerichtshöfe“	GERICHTSHÖFE, BERLIN

RESIDENCIES:

2001 - 2003 Artist in Residence, in Altea, Spanien, in Kooperation mit Galeria Arabal
2016 Borgarfjörður Kolsstaðir, Iceland hosted by Helgi Kristinn Eiríksson

SAMMLUNGEN:

Neumann HUG, Barner/Mastella; Elizabeth Arthotel; Musa Vienna; Museum für angewandte Kunst; Vienna; Sammlung Siemens Nixdorf; Bank Austria; Sparkasse zu Lübeck; Caixa Altea

PUBLIKATIONEN:

Oswald Oberhuber: Annette Goessel - Malerei und Arbeiten auf Papier. Wien 1993; Annette Goessel - Malerei auf Leinwand 2000/2001; Annette Goessel - Oranament und Erinnerung in Bildern, Texten und Dokumenten, Ines Schulz (Hrsg.), Essen 2004, ISBN 3-00-015094-3; IKH-Publishing Martina Kolle: Internationale Kunst Heute 2016, ISBN: 978-3-9816595-2-8